DENVER®

SISTEMA DVD CINE EN CASA

DRS-1800

- Decodificación Dolby Digital incorporada para mayor entretenimiento en casa
- Sistema de protección único contra sobrecarga de corriente en la cabeza del láser, que dobla la vida útil
- Aparato DVD con diseño especial totalmente protegido contra polvo y choque, y también con corrección de errores aumentada y mejor estabilidad.
- Sistema operativo de DVD completamente funcional que ofrece muchas funciones favoritas y operaciones de uso sencillo.
- DVD integrado y amplificador Hi-Fi de 5.1 canales incorporado.

PRECAUCIONES

El símbolo de un relámpago, con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, está convenido para avisar al usuario de la presencia de una potencia, no aislada, peligrosa, dentro del producto, que podría constituir un peligro de choque eléctrico a las personas.

El punto exclamativo, dentro de un triángulo equilátero, está convenido para avisar al usuario de la presencia de importantes instrucciones sobre el funcionamiento y mantenimiento, en el manual que acompaña el aparato.

ADVERTENCIA : PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. NO ABRA EL CABINETE NUNCA, YA QUE HAY VOLTAJES ALTOS DENTRO DE LA CUBIERTA. SOLO PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO DEBE INTENTARLO.

PRECAUCION: PARA PREVENIR UN CRUCE ELÉCTRICO, HAGA COINCIDIR LA PATA ANCHA DE LA CLAVIJA CON LA RANURA ANCHA DE LA BASE DE TOMA DE CORRIENTE, INSERTÁNDOLA COMPLETAMENTE.

PRECAUCION: Este reproductor DVD utiliza un Sistema Láser. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la cubierta. Emite radiación visible de láser cuando está abierto. **NO MIRE FIJAMENTE AL RAYO.**
Además, el uso de controles, ajustes o la realización de procedimientos diferentes a aquellos indicados en este manual pueden tener como consecuencia la exposición a radiaciones peligrosas.

Para garantizar el uso apropiado de este producto, por favor lea atentamente este manual del usuario y guárdelo en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. En el caso de que el aparato necesite servicios de mantenimiento, por favor, contacte con un servicio autorizado.

¡PROTEJASE!
Guarde el número del modelo y los números de serie de esta unidad mientras aún sea fácil verlos. Estos números están ubicados en la parte trasera del cabinete del aparato. Guarde esta información para futuras referencias.

Número del Modelo: DRS-1800
Nº. De Serie: _____
Guarde esta información para futuras referencias.

PRECAUCION
RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA. NO ABRA.

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO EXTRAIGA LA CUBIERTA (O PARTE POSTERIOR). NO HAY EN EL INTERIOR NINGUNA PARTE QUE PUEDA REEMPLAZAR EL USUARIO. ENCARGUE EL MANTENIMIENTO A PERSONAL CUALIFICADO.

INFORMACION IMPORTANTE DE SEGURIDAD

PRECAUCION: Es importante que lea y siga todas las instrucciones de este manual y cualesquiera marcadas en el mismo aparato. Guarde este manual para futuras referencias.
Accesorios: Nunca coloque este producto en una plataforma, pie, carro, montaje de pared, estante o mesa inestables. El producto se podría caer causando daños serios a personas y mascotas, aparte de dañar seriamente al producto. Use únicamente una plataforma, pie, carro, montaje de pared, estante o mesa estable recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Cualquier montaje del producto debe seguir las instrucciones del fabricante, y se deben usar accesorios de montaje recomendados por el mismo. Debe tener especial cuidado al mover este aparato montado en un carro. Paradas repentinas, fuerza excesiva y superficies desniveladas pueden hacer que se vuelque y caiga, causando daños personales y al aparato.
Accesorios: No utilice accesorios no recomendados por el fabricante del aparato ya que puede ser peligroso.
Limpieza: Desconecte este producto de la toma de corriente antes de limpiar. No utilice limpiadores líquidos ni aerosoles. Utilice un trapo húmedo para limpiar.
Relámpagos: Para mayor protección de este producto durante tormentas o cuando no va a ser usado por un largo periodo de tiempo, desenchúfelo de la base. Esto evitará daños al aparato por relámpagos y subidas de tensión.
Entrada de objetos y líquidos: Nunca inserte objetos de ninguna clase dentro del aparato a través de las rendijas porque podrían tocar puntos de voltaje peligroso o provocar un cortocircuito que podría provocar fuego o cruce eléctrico. Nunca derrame ningún liquido sobre el aparato.
Conexión a tierra de antena exterior: Si existe una antena externa o sistema de cable conectado al aparato, asegúrese de que la antena o sistema de cable esté conectado a tierra para proteger contra subidas de tensión o cargas acumuladas de estática.
Sobrecarga: No sobrecargue las bases, bases múltiples o los cables de extensión ya que puede provocar riesgo de incendio o descarga eléctrica.
Precaución con el cable de alimentación: Los cables de alimentación deben colocarse de forma que nadie los pise ni queden pellizcados por objetos colocados encima o contra ellos, poniendo especial atención a las clavijas, bases múltiples, y al punto de salida del aparato.
Cables de potencia: Un sistema de antena exterior no se debe colocar en la proximidad de cables de potencia situados en lo alto u otra luz eléctrica o circuitos de potencia, o dónde pueda caerse contra líneas de potencia o circuitos similares. Cuando instala un sistema de antena exterior, debe tomar precauciones extremas de no tocar esas líneas de potencia o circuitos ya que cualquier contacto con ellos puede resultar fatal.
Fuentes de Potencia: Este aparato solo debe usarse con el tipo de fuente de potencia indicada en la etiqueta. Si no está seguro de que voltaje tiene en su hogar, consulte a su distribuidor o a su compañía suministradora de luz. En caso de productos que funcionan con pilas, refiérase al manual de instrucciones. Este DVD “Cine en Casa” funciona a AC 230V – 50 Hz. No apague el aparato enseguida después de encenderlo; espere al menos 10 segundos.
Piezas de recambio: Cuando se precisen piezas de recambio, asegúrese de que el personal de mantenimiento ha usado piezas de recambio especificadas por el fabricante o que tienen las mismas características que la pieza original. Sustituciones no autorizadas pueden dar lugar a incendio, descarga eléctrica u otros peligros.
Verificación de seguridad: Al finalizar cualquier servicio o reparación de este producto, pida al personal de mantenimiento que realice una verificación de seguridad para comprobar que el producto está en condiciones apropiadas de funcionamiento.
Reparación: No intente reparar este producto por si mismo porque el abrir o quitar las tapas puede exponerle a voltajes peligrosos o a otros peligros. Lleve siempre el aparato a un centro con personal de mantenimiento cualificado.
Sistema de TV – Este aparato es compatible con televisores con sistema de color tanto NTSC o PAL.
Ventilación: Las ranuras y rendijas del aparato sirven para la ventilación y para asegurar un funcionamiento fiable del producto, además de protegerlo del sobre calentamiento. No se deben bloquear ni cubrir estas aperturas. Las aperturas no se deben bloquear colocando el aparato sobre una cama, un sofá, una alfombra o una superficie similar. No se debe colocar el aparato en un espacio empotrado como una librería o una estantería sin que haya una buena ventilación. Nunca coloque este producto cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, cocinas u otros aparatos que produzcan calor.
Agua y humedad: No utilice este producto cerca de fuentes de agua y humedad, por ejemplo, cerca de una bañera, un fregadero, un lavadero, en un sótano mojado o cerca de una piscina o similar. En el caso de que se forme condensación, retire el disco, conecte el cable de alimentación del aparato a una toma de pared, encienda el aparato y déjelo enchufado durante dos o tres horas. En este tiempo, el aparato se habrá calentado y se evaporará cualquier humedad.

TABLA DE CONTENIDOS

Precauciones..... 1
Información importante de Seguridad..... 2
Tabla de Contenidos..... 3
Sobre Su Reproductor DVD..... 4
- La Mejor Ubicación..... 4
- Para obtener una Imagen Clara..... 4
- Discos Reproducibles..... 4
- Salida de Audio Digital..... 4
- Salida de Audio Analógica..... 4
- Sistema de Protección del Cabezal de Láser a las Subidas de Tensión..... 4

Uso De Discos..... 5
- Cuidado..... 5
- Limpieza..... 5
- Almacenamiento..... 5

Los Paneles Frontal y Trasero..... 6
- Funciones del Panel Frontal..... 6
- Funciones del Panel Trasero..... 6

Mando a Distancia..... 7
Funcionamiento del Mando a Distancia..... 8
Conexión de Aparatos..... 9
Altavoces..... 10
Colocación de Altavoces..... 10
Conexión de Altavoces..... 11
Conexión de Antena..... 12
Conexión a Suministro de Potencia..... 13
Escuchar La Radio..... 14
Funcionamiento Básico del DVD..... 16
Funciones..... 18
Configuraciones del Sistema..... 22
Configuraciones de Idioma (Language Setup)..... 23
Configuraciones de Vídeo (Vídeo Setup)..... 25
Configuraciones de Audio (Audio Setup)..... 26
Más Configuraciones De Audio (More Audio Setup)..... 27
Configuración De Calificaciones (Rating Setup)..... 29
Función MP3..... 30
Archivos JPEG..... 31
Resolución de Averías..... 31
Especificaciones Técnicas..... 32

SOBRE SU REPRODUCTOR DVD

La siguiente información le ayudará a conseguir el mayor disfrute de su sistema de receptor DVD.

LA MEJOR UBICACIÓN

El aparato debe colocarse sobre una superficie firme, plana, lejos de VCRs, estéreos, radios o altavoces grandes, ya que el flujo magnético de estos aparatos puede causar distorsión en el sonido y una imagen pobre. Si lo coloca en un mueble, asegúrese de que haya al menos “1” de espacio libre alrededor del aparato, completamente, para una ventilación correcta.

PARA OBTENER UNA IMAGEN CLARA

Un receptor DVD es un aparato de precisión. Si la lente óptica y las piezas motrices del disco se ensucian o se envejecen, la calidad de la imagen se empobrece. Ponga el reproductor DVD en un ambiente limpio libre de polvo.

DISCOS REPRODUCIBLES

Este sistema de receptor DVD reproducirá los siguientes tipos de discos: DVD, MP3, CD, CD-R u CD-RW con una alta fiabilidad de corrección de errores También es capaz de mostrar CD de imágenes y álbumes de foto digital. Soporta 8 idiomas, hasta 32 subtítulos y visionado de Angulo múltiple. Tiene configuración fácil y funcionamiento con menús en pantalla. Tiene una CPU con todas las funciones y capacidad de actualización.

SALIDA DE AUDIO DIGITAL

La capacidad de salida coaxial del aparato le permite conectar con un amplificador AV y procesador externo de seis canales con código de Dolby Digital incorporado con tan solo un cable. Esto le permite disfrutar fácilmente de diferentes DVD, CD y discos MP3.

SALIDA DE AUDIO ANALÓGICA

La comodidad de enchufar y reproducir desde el sistema de altavoces a través del amplificador de potencia de seis canales incorporado elimina el uso de un amplificador externo.

SISTEMA DE PROTECCIÓN DEL CABEZAL DE LASER A LAS SUBIDAS DE TENSIÓN

Para aumentar la vida del cabezal láser, el aparato incluye un sistema de protección único del cabezal láser para las subidas de tensión, que asegura un flujo de corriente constante al láser.

USO DE DISCOS

Esta pagina contiene información valiosa sobre el cuidado, limpieza y almacenamiento de discos reproducidos en este aparato.

Cuidado

- No toque el lado reproducible del disco.
- No ponga papel o cinta en los discos.
- No pegue ni escriba nada sobre la superficie. Proteja contra las huellas dactilares.
- Siempre sujete el disco por las parte central y el borde.

Limpieza

- Las huellas dactilares y la suciedad en el disco puede causar deterioro de imagen y / o sonido. Limpie el disco desde el centro hacia fuera con un paño suave. Mantenga siempre el disco limpio.
- Si no puede quitar la suciedad, use un paño suave ligeramente humedecido y finalice con un paño seco.
- No utilice ningún tipo de diluyentes como: diluyentes, bencina, limpiadores disponibles comercialmente o sprays anti-estaticos para los LP de vinilo.

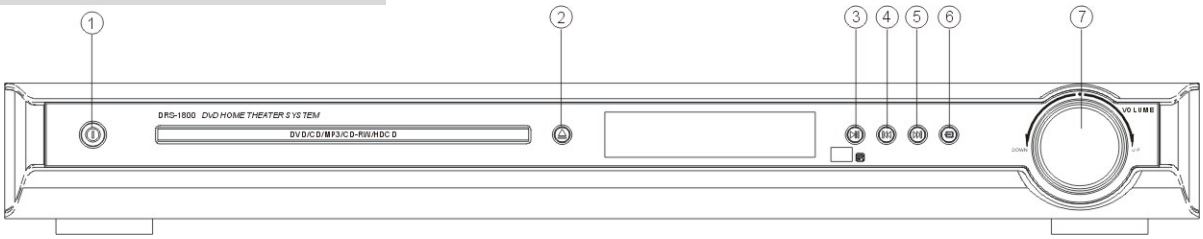
Almacenamiento

- No guarde los discos en lugares expuestos a luz solar directa o cerca de fuentes de calor.
- No guarde los disco en lugares expuestos a humedad y polvo.
- Guarde los discos verticalmente en una caja. Apilar o colocar objetos encima de los discos, fuera de sus cajas, pueden causarles deformaciones.

NOTA: No somos responsables de los daños que puedan ocurrir a cualquier disco que se opere en este aparato o que no haya sido cuidado, limpiado o almacenado según lo arriba sugerido.

LOS PANELES FRONTAL Y TRASERO

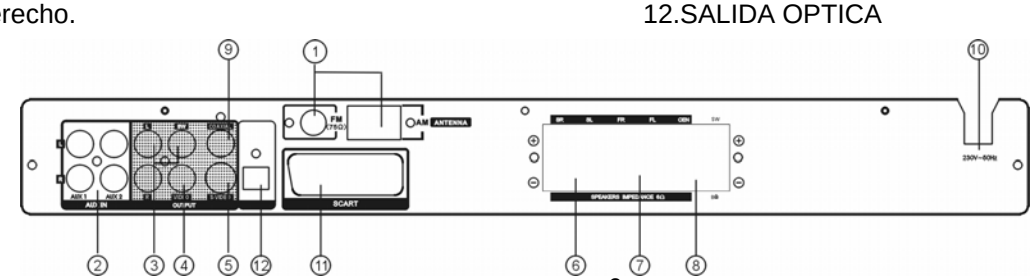
Funciones del Panel Frontal



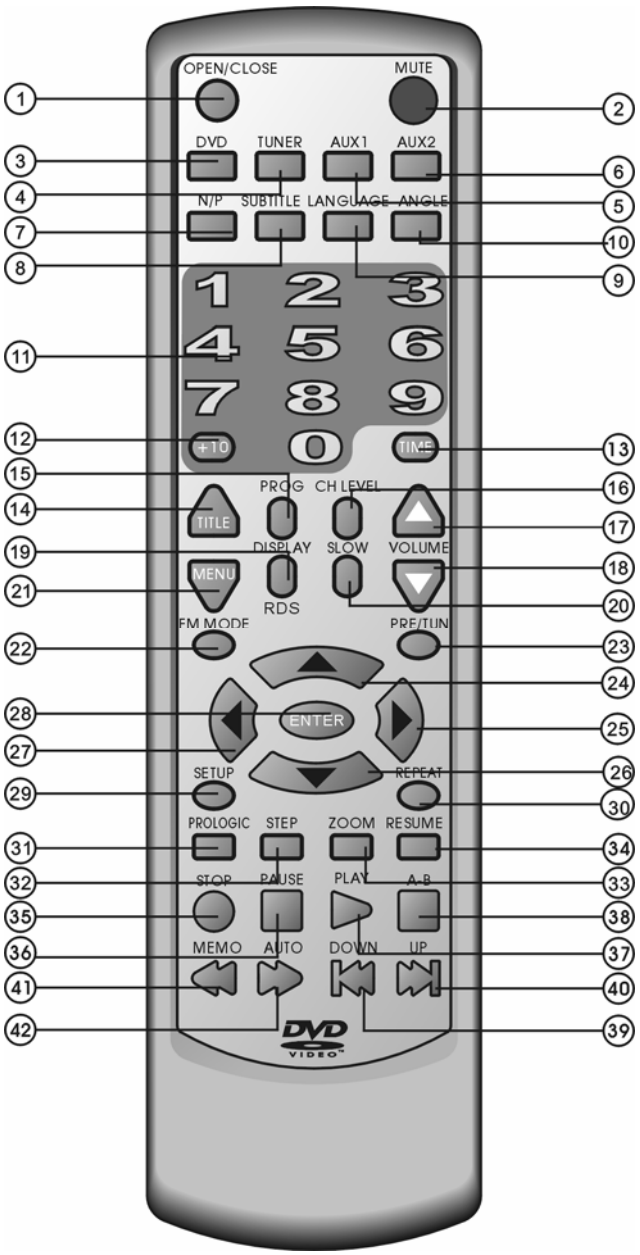
1. POTENCIA
Antes de enchufar el cable de alimentación en la salida de AC, asegúrese de que se hayan realizado todas las conexiones. Una vez hecho esto, enchufe el cable de alimentación con cuidado en la salida.
Pulse el botón POWER en el panel frontal para encender el aparato.
Cuando se enciende el aparato inicialmente, una subida breve de electricidad puede causar interferencias con otros equipos electrónicos en el mismo circuito. Si esto ocurre, conecte el aparato a una toma de corriente en un circuito diferente.
2. ⏏ ABRIR / CERRAR
Use este botón para abrir y cerrar la bandeja del disco cuando está en modo DVD.
Cuando está en modo sintonizador, se utiliza este botón para seleccionar el ajuste predeterminado o modo sintonización.
3. ⏯ REPRODUCCIÓN / PAUSA /AUTO
Use este botón para iniciar la función de reproducción / pausa en modo DVD.
En modo Sintonizador, puede pulsar este botón para la búsqueda automática.
4. ⏮ ANTERIOR
En modo DVD, puede pulsar este botón para ir a una pista anterior.
En modo Sintonizador, puede pulsar este botón para búsqueda en retroceso de una emisora de radio.
5. ⏭ SIGUIENTE
En modo DVD, puede pulsar este botón para ir a una pista siguiente.
En modo Sintonizador, puede pulsar este botón para búsqueda de radio hacia adelante.
6. FUENTE DE SEÑAL DE ENTRADA
Use este botón para seleccionar la fuente de señal de entrada adecuada. (Nota: La entrada seleccionada corresponderá al terminal de entrada seleccionado en el panel trasero.)
7. VOLUMEN
Use este botón para controlar el volumen del aparato. Controla los seis canales simultáneamente.

Funciones del Panel Trasero

1. ANTENA
Use para conectar la antena interior FM y la antena de cuadro AM suministrada.
2. ENTRADA AUX
Use para conectar entrada de las dos fuentes de música auxiliares 1 y 2.
3. SALIDA DE AUDIO
Use para conectar las dos salidas de línea de canal derecho e izquierdo y también para la salida del subwoofer.
4. SALIDA DE VIDEO
5. SALIDA DE S-VIDEO
6. TRASERO
Use para conectar los cuatro terminales de los altavoces de sonido envolvente izquierdo y derecho.
7. DELANTE / PRINCIPAL
Use para conectar los cuatro terminales de los altavoces izquierdo y derecho delanteros o principal.
8. CENTRAL / SUBWOOFER
Use para conectar los cuatro terminales de los altavoces central y subwoofer.
9. SALIDA DE AUDIO DIGITAL COAXIAL
10.230V- 50 Hz
Este aparato viene con un cable de alimentación AC. Asegúrese de que sus patillas están secas antes de enchufarlo en una salida eléctrica. Tenga precaución de no estirar el cable demasiado o de pisarlo.
11.SALIDA SCART
12.SALIDA OPTICA



MANDO A DISTANCIA



1. APERTURA / CIERRE
2. MUTE
3. SELECTOR DE DVD
4. SINTONIZADOR AM /FM
5. SELECTOR AUX 1
6. SELECTOR AUX 2
7. SELECTOR DE MODO DE TV N/ P
8. SUBTITULOS
9. IDIOMA
10. ANGULO
11. BOTONES NUMERICOS 0-9
12. +10
13. TIEMPO
14. TITULO
15. PROGRAMACIÓN
16. SELECTOR DE CANAL
17. AUMENTAR VOLUMEN
18. DISMINUIR VOLUMEN
19. DISPLAY DE PANTALLA / RDS
20. CAMARA LENTA
21. MENÚ
22. MODO FM ESTÉREO / MONO
23. PREAJUSTE / SINTONIZACIÓN
24. SCROLL ARRIBA
25. SCROLL DERECHA
26. SCROLL ABAJO
27. SCROLL IZQUIERDA
28. RETORNO / ACEPTAR
29. CONFIGURACIONES INICIALES
30. REPETICIÓN
31. PRO LOGIC
32. SALTO
33. AMPLIACIÓN
34. REANUDACION DE REPRODUCCIÓN
35. PARADO
36. PAUSA
37. REPRODUCCIÓN
38. REPETICIÓN A-B
39. ABAJO (Búsqueda hacia atrás de emisoras de radio / pista anterior)
40. ARRIBA (búsqueda hacia delante de emisoras de radio / pista siguiente)
41. MEMO (memoria / salto con retroceso)
42. AUTO (búsqueda automática / salto con avance)

FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA

Instalación de Pilas

1. Empuje hacia abajo y afuera la tapa del compartimiento de pilas para retirarla.
2. Inserto dos pilas “AAA” en el compartimiento de pilas del mando a distancia, asegurándose de que las marcas + y – en las pilas coincidan con las de dentro del compartimiento de pilas.
3. Vuelva a colocar la tapa del compartimiento de pilas.

Notas:

- No mezcle pilas de fabricantes diferentes, ni pilas viejas con nuevas.
- Si no se va a usar el mando a distancia en un periodo de tiempo largo, retire las pilas para evitar daños provocados por corrosión.
- Retire pilas gastas inmediatamente para evitar daños por corrosión.
- Si hay perdida en las pilas, limpie el liquido de la pila del compartimiento de pilas, luego reemplace las dos pilas.
- Siempre reemplace las dos pilas a la vez, usando pilas nuevas, completamente cargadas.
- La vida de las pilas puede variar dependiendo de la cantidad de uso.

Uso del Mando a Distancia

Apunte el mando a distancia hacia el sensor remoto en el receptor DVD. Cuando reciba señal del mando a distancia, el aparato funcionará correctamente. El mando funcionará aproximadamente a unas 16 pulgadas desde el sensor remoto en un Angulo de unos 30º en cada dirección.

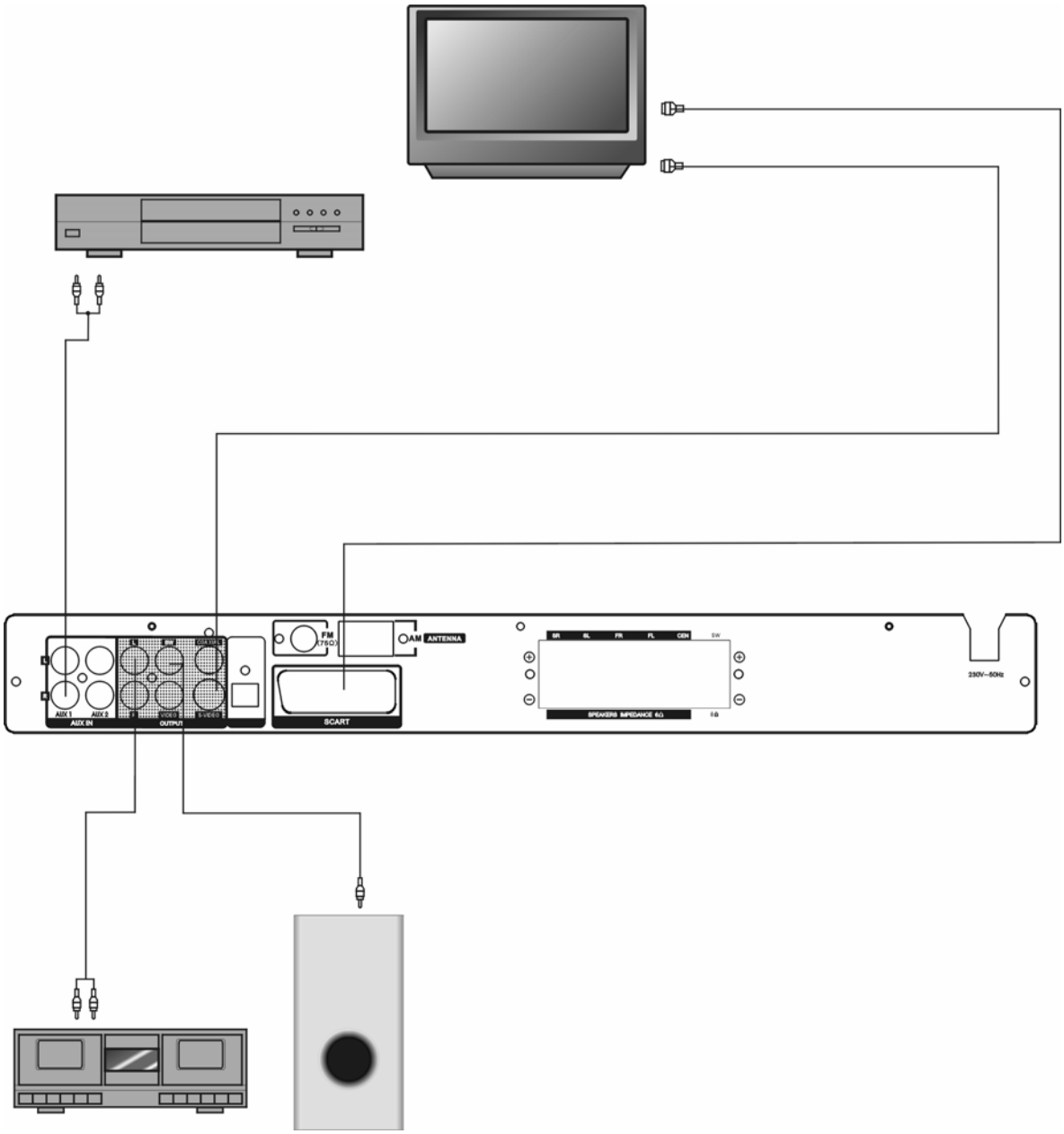
.

Notas:

- No dirija el sensor remoto hacia cualquier fuente de luz, como luz solar directa o una luz fluorescente fuerte, ya que puede provocar que el aparato no funcione correctamente.
- Cuando se usen otros mando a distancia cerca, o cuando el mando se use cerca de aparatos que usan rayos infrarrojos, pueden haber interferencias.
- Si coloca un objeto sobre el mando a distancia, puede provocar una presión accidental sobre algún botón, cambiando una función y reduciendo la vida de la pila.
- No cubra la parte frontal del receptor DVD con cristal de color, ya que puede dar lugar a interferencias en el funcionamiento normal del mando.
- Asegúrese de que no hay ninguna barrera entre el mando a distancia y el sensor remoto ya que puede impedir que el aparato reciba señal.
- No derrame agua o coloque cosas mojadas encima del mando a distancia
- No desmonte nunca un mando a distancia.

PILAS
EL USO INCORRECTO DE PILAS PUEDE DAR LUGAR A PERDIDAS, QUE CORROAN O QUE EXPLOTEN

CONEXIÓN DE APARATOS



- Los terminales de conexión para este receptor DVD se encuentran en el panel trasero. Lea y siga cuidadosamente las instrucciones del fabricante de cualquier aparato de video y audio que se vaya a conectar a este aparato.
- No conecte la potencia hasta que se hayan realizado todas las conexiones correctamente.
- El terminal rojo (marcado R) es para conectar al canal derecho. El terminal blanco (marcado L) es para conectar el canal izquierdo. El terminal amarillo es para la conexión de video. Asegúrese de que se realicen todas las conexiones firmemente. Las conexiones incorrectas pueden dar lugar a ruido, rendimiento pobre, o causar daños al equipo.
- No ate el cable de alimentación con cualquier otro cable, como el cable de potencia o los cables de altavoces, ya que pueden dar lugar a una mala calidad de imagen y / o sonido.

ALTAVOCES

La configuración y la colocación de los altavoces de un sistema de sonido envolvente (surround) son muy importantes. Para un mayor disfrute de escucha, refiérase a la sección de Colocación de Altavoces en este manual antes de conectar los altavoces.

Altavoces de Sonido Envolvente

Altavoces derecho e izquierdo delantero o principal; altavoz central.

- Estos tres altavoces proveen de una calidad de sonido extensiva y aumentan el efecto dinámico del audio. Los diálogos principales de una película vienen a través de estos altavoces.

Altavoces traseros o de sonido envolvente

- Estos dos altavoces proveen efectos de sonido dinámicos de 3-D, y crean un ambiente envolvente, ya que añaden sonidos de fondo.

Altavoz subwoofer

- Provee unos bajos ricos y potentes, añadiendo una dimensión potente de realismo.

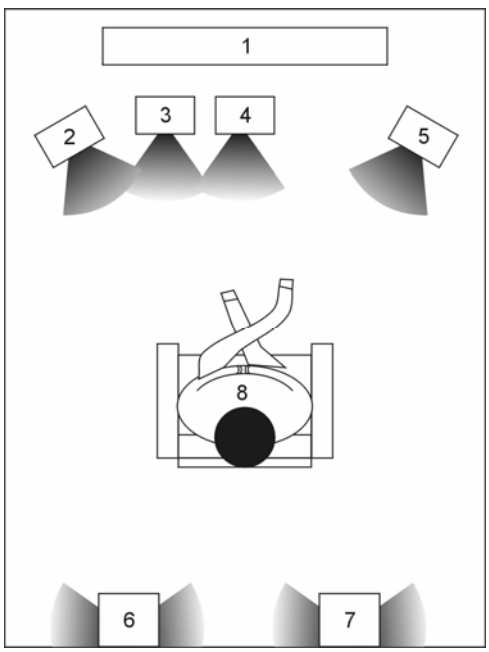
Nota: El audio grabado para el altavoz central y el subwoofer se asignará a los altavoces frontales y traseros 3-D para obtener un efecto optimo de sonido envolvente 3-D.

COLOCACIÓN DE ALTAVOCES

La configuración ideal de los altavoces de sonido envolvente puede variar según el tamaño de la habitación y el material de la pared. La imagen abajo ilustra una colocación típica.

Pistas:

- Los altavoces delanteros o principales y el altavoz central deben colocarse al mismo nivel y de una manera que el sonido esté orientado hacia los oídos del oyente.
- Los altavoces de sonido envolvente 3D o traseros deben colocarse 3 pulgadas más altos que la altura de los oídos del oyente.
- El altavoz subwoofer puede colocarse en cualquier lugar dentro de la habitación, ya que su ubicación produce poco efecto a la sensación del oyente al sonido. Para obtener un efecto de bajos optimo, se recomienda un subwoofer a los sistemas de cine en casa.



1. El televisor o pantalla
2. Altavoz izquierdo frontal o principal
3. Subwoofer
4. Altavoz central
5. Altavoz derecho frontal o principal
6. Altavoz izquierdo de sonido envolvente 3-D
7. Altavoz derecho de sonido envolvente 3-D
8. Ubicación del espectador

CONEXIÓN DE ALTAVOCES

Este receptor DVD de alto diseño provee una calidad de sonido optima cuando los altavoces están dentro del rango de su ratio de impedancia.

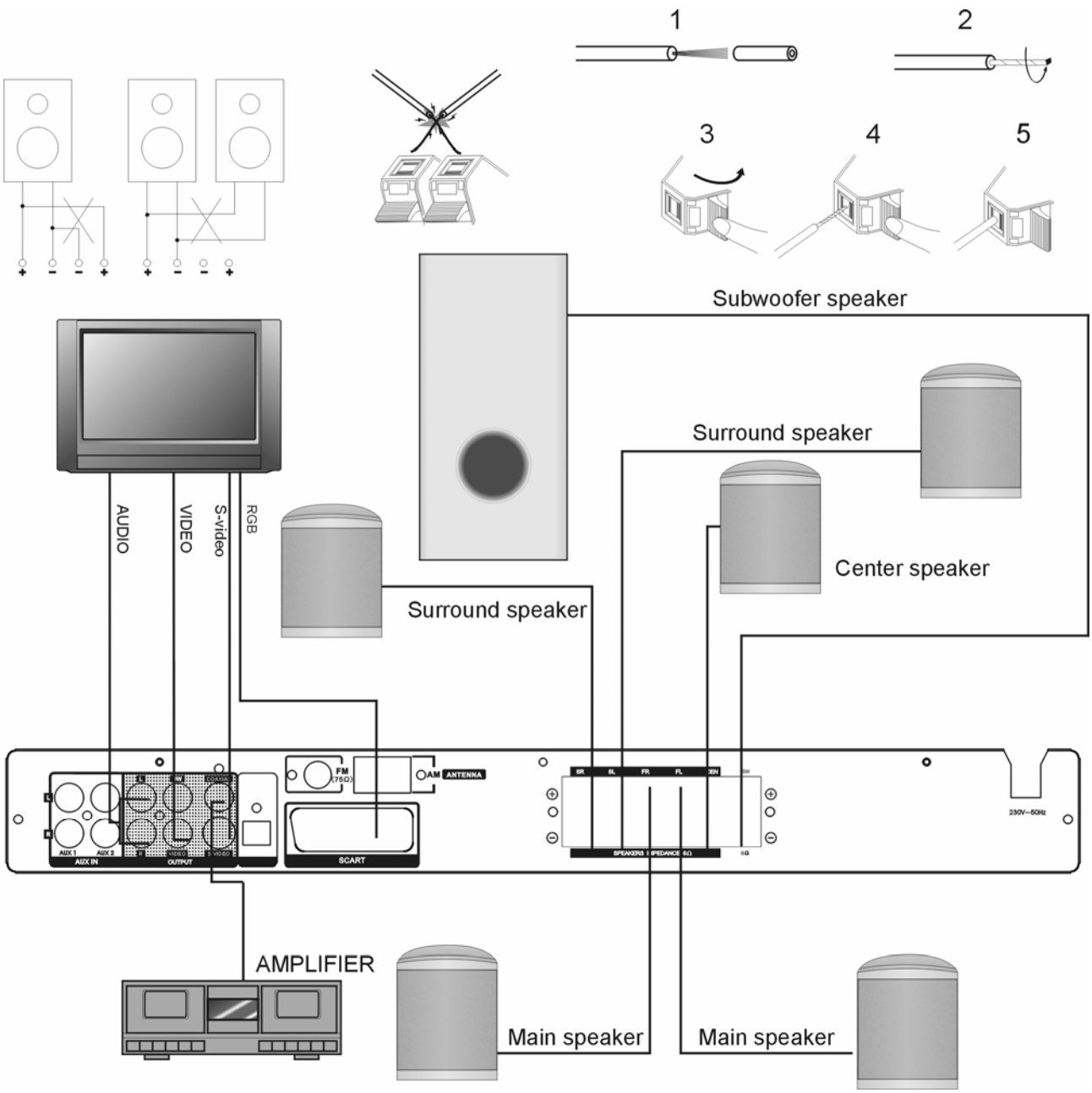
Importante

- La impedancia mínima de los cinco terminales de altavoz es 6 ohm; para el subwoofer, es de 8 ohm.
- Si sólo desea usar un altavoz o escuchar música monofónica, no conecte los altavoces individuales en paralelo a los terminales del canal izquierdo y derecho. Vea la imagen a la izquierda abajo.

Conexión de los cables de los Altavoces

1. Pele aproximadamente ½ pulgada del aislamiento del cable.
2. Enrosque el final del cable (#2 abajo).
3. Abra el terminal del cable pulsando la pestaña hacia atrás.
4. Inserte el final del cable en el terminal.
5. Suelte la pestaña; asegúrese de que el cable esté firmemente anclado en el terminal.

Nota: Para evitar daños al circuito, debe tener cuidado de evitar que haya un corto circuito en los polos positivos y negativos del cable del altavoz.



CONEXION DE ANTENA

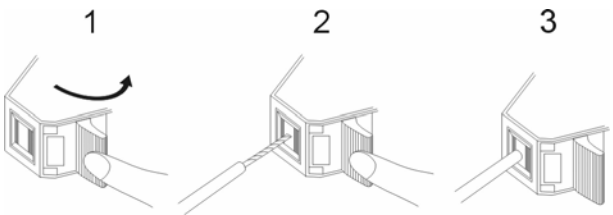
Es probablemente tener dificultades para recibir señales de radio en algunos edificios y bajo ciertas condiciones. Las antenas suministradas ayudarán en la recepción. Están destinadas sólo para uso interior.

Antena de Cuadro AM

La colocación de la antena de cuadro AM debe ser en una dirección que provea la recepción más clara. Manténgala cuanto más lejos posible del receptor DVD, el televisor y los cables de altavoz y de alimentación. Si la recepción sigue siendo pobre, podría necesitarse una antena exterior.

Para conectar la antena de cuadro AM:

1. Presione la pestaña hacia abajo.
2. Inserte el final del cable en el agujero
3. Suelte la pestaña
4. Coloque para mejor recepción.

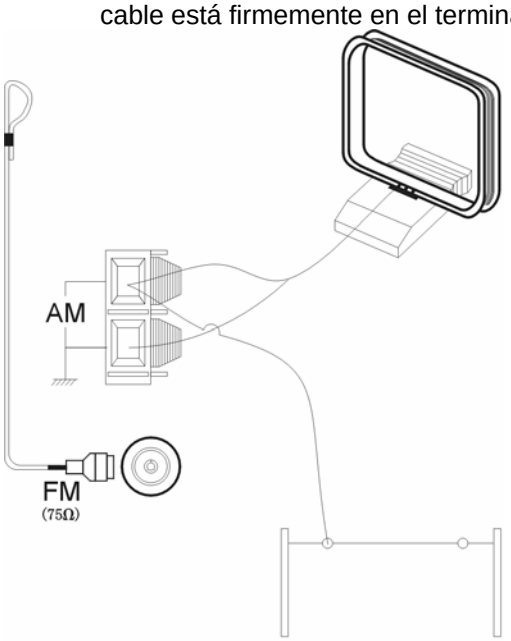


Antena interior FM

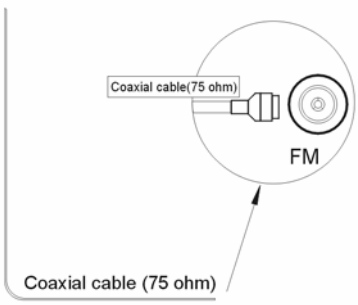
La antena FM debe estar completamente estirada y en una dirección que dé la señal más clara. Sujete los terminales de la antena en un sitio dónde la distorsión sea mínima. Si la recepción sigue siendo pobre, podría necesitarse una antena exterior.

Para conectar la antena interior FM

1. Abra el terminal del cable presionando la pestaña hacia atrás
2. Inserte el final del cable
3. Suelte la pestaña; asegúrese de que el cable está firmemente en el terminal.

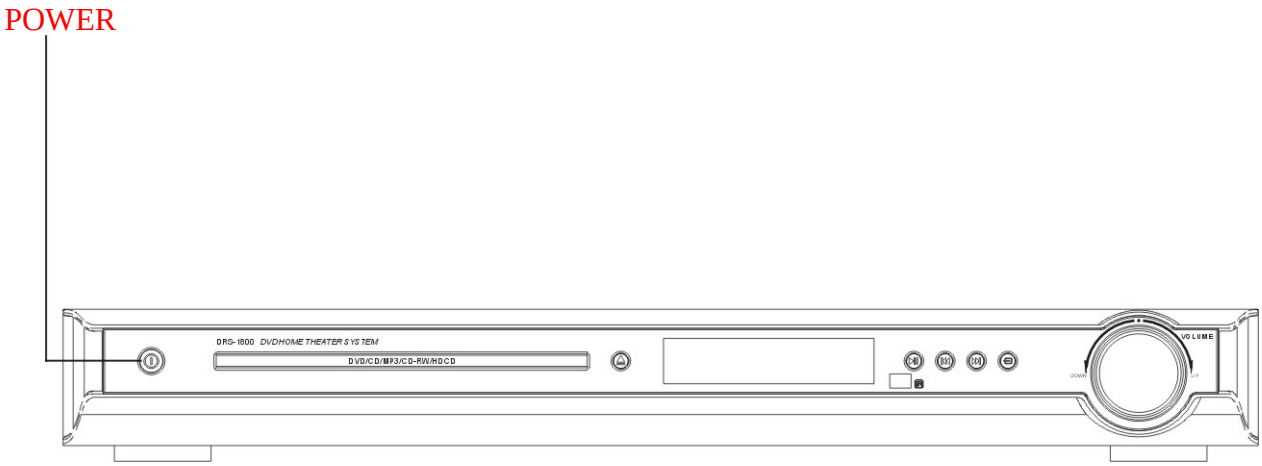


Outdoor AM antenna



Outdoor FM antenna

CONEXIÓN A SUMINISTRO DE POTENCIA



Antes de enchufar el cable de alimentación en la salida AC, compruebe que se hayan realizado todas las conexiones completamente. Cuando sea así, enchufe el cable de potencia cuidadosamente en la salida.

Pulse el botón POWER en el panel frontal para encender el aparato. Se encenderá el panel del display.

Cuando se enciende la unidad por primera vez, una breve subida de electricidad puede causar interferencias con otros equipos electrónicos en el mismo circuito. Si esto ocurriese, conecte el aparato a una salida en un circuito diferente.

FUNCIONAMIENTO BASICO

Selección de Fuente de Sonido

1. Pulse cualquier botón de función (DVD, AM /FM, AUX1, AUX2) para selección la fuente de sonido deseada. Visualizará el símbolo apropiado en el display.
2. Cuando se pulsa el botón de sintonizador AM /FM, se reproducirá la última emisora que haya escuchado.

Nota: La fuente de programa deseada no se reproducirá hasta que ésta y el botón de señal seleccionada coincidan con la entrada de señal de la fuente de programa activada.

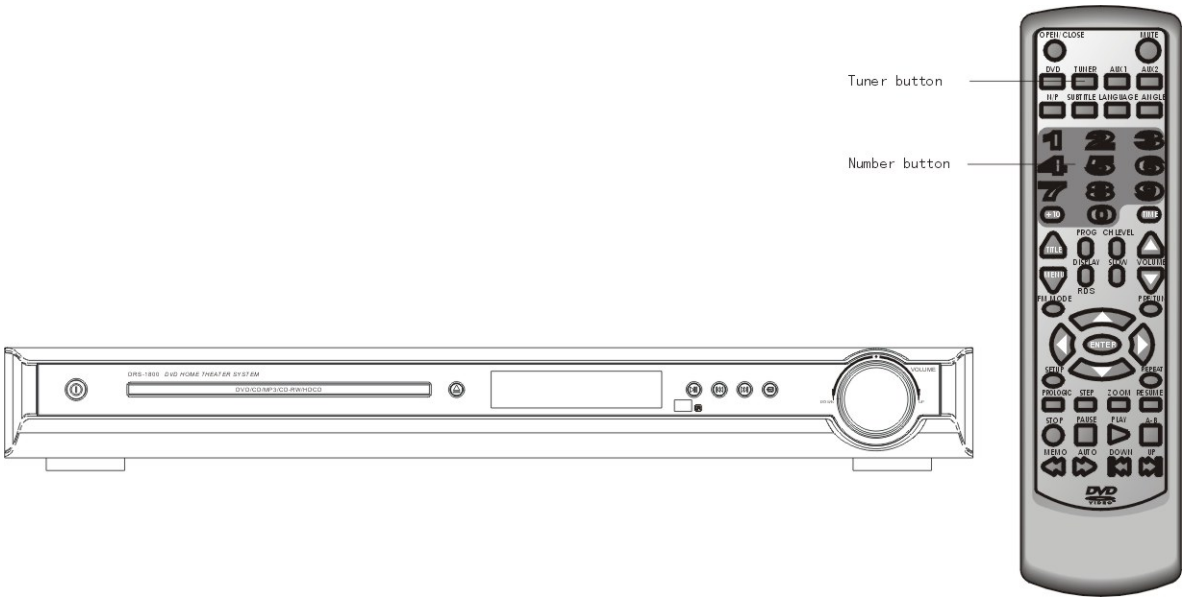
Control de Volumen

Se puede ajustar el volumen o girando el mando grande de volumen en el panel frontal o usando el botón de volumen apropiado en el mando a distancia.

Mute

Puse el botón MUTE para silenciar todos los altavoces temporalmente. Para reanudar audio, pulse el botón MUTE otra vez.

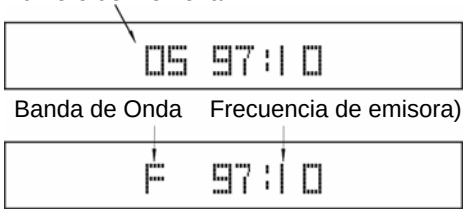
ESCUCHAR LA RADIO



Colocación

1. Pulse el botón TUNER para seleccionar la banda de onda deseada (AM o FM).
2. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para buscar una emisora. La frecuencia cambiará con cada pulsación. Cuando haya recibido la señal de una emisora, ésta aparecerá en el display.
3. Para bloquear la emisora rápidamente, mantenga pulsado el botón ARRIBA o ABAJO durante dos segundos. El aparato empezará a sintonizar automáticamente. Cuando se encuentre una emisora, se detendrá la sintonización automática.
4. Para añadir una emisora a la memoria, pulse el botón MEMO. El número de almacenamiento de memoria parpadeará durante 4 segundos en el display. Pulse MEMO otra vez para almacenar la emisora

Número de Memoria



5. Para reducir el ruido cuando se haya recibido una emisora estéreo de FM, pulse el botón FM. La palabra STEREO desaparecerá del display. Ahora se escuchará el programa en forma monográfica, reduciendo el ruido. Para reanudar la reproducción en estéreo, pulse el botón FM otra vez.

Sintonización automática

Este aparato almacenará hasta 50 emisoras individuales AM o 50 emisoras individuales FM de radio en memoria.

1. Pulse el botón AUTO. La palabra AUTO aparecerá en el display y se activará el modo de sintonización automática.
2. Las emisoras se almacenarán en orden ascendente hasta que haya guardado 50 emisoras de esa banda de onda especifica. Cuando se haya almacenado una emisora, el número de almacenamiento de memoria, y también la frecuencia de la emisora parpadearán durante 4 segundos en el display.
3. Cuando el número total de emisoras llegue a 50 en la memoria de una onda especifica (AM o FM), no se guardarán más emisoras en esa banda de onda.

Reproducción de Emisoras Preajustas

1. Pulse el botón TUNER para seleccionar la banda de onda deseada.
2. Pulse el botón PRE/ TUN
3. Pulse cualquiera de los botones numéricos para seleccionar el número de memoria de la emisora deseada. Por ejemplo, para reproducir la emisora en memoria #5, simplemente pulse el botón 5; para la memoria #17, pulse el botón 1 seguido por el botón 7.
4. Se puede acceder a las emisoras en la función de memoria pulsando el botón ARRIBA o ABAJO.

Función básica de RDS (Sistema de data de radio)

1. Identificación de la estación emisora
2. Identificación del programa
3. Visualización de la información compleja
4. Visualización de la hora

Funcionamiento

Se puede aplicar el botón RDS mientras que se reciba señal con RDS de la estación emisora y se identificará la emisora automáticamente. Pulsando el botón RDS, puede comprobar la hora, información compleja, el programa y la frecuencia de la emisora. Una vez que desaparezca la señal de RDS, esta función ya no estará disponible.

FUNCIONAMIENTO BASICO DEL DVD

Una vez que el aparato esté conectado a un televisor o cualquier equipo de accesorio, está usted preparado para disfrutar de la emoción de los video DVD o sus CDs y archivos MP3 favoritos.

Para reproducir un disco de video DVD:
Encienda la TV y seleccione modo A/ V. Si la TV tiene una conexión SCART, asegúrese de seleccionar modo SCART del menú TV. Encienda el amplificador, si está conectado. Seleccione AC-3 o modo DVD.

Para reproducir un disco de audio:
Encienda el sistema de audio y escoja la fuente de entrada que esté conectada al reproductor DVD. Ponga la salida SPDIF (SPDIF OUTPUT) a OFF desde el display del menú de Configuraciones Iniciales (SETUP MENU) si no tiene el equipo adecuado para sonido envolvente Dolby Digital.

1. Pulse el botón POWER en el panel frontal. Visualizará DISC LOADING (Cargando Disco) en la pantalla.

Si no hay disco, visualizará NO DISC en la pantalla.

2. Pulse el botón OPEN /CLOSE. Se abrirá la bandeja del disco.

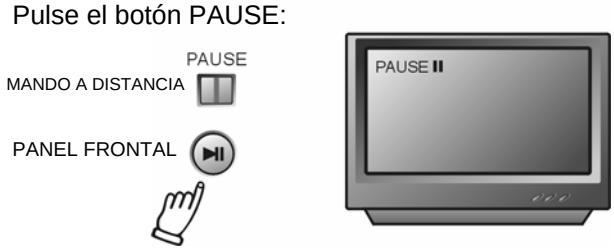
3. Coloque el disco en la bandeja del disco. Asegúrese de que el lado reproductor quede mirando hacia abajo en la bandeja.
4. Pulse el botón OPEN /CLOSE para cerrar la bandeja. La bandeja del disco se cerrará. El tipo de disco aparecerá en la esquina izquierda superior de la pantalla.

Una vez que haya leído el disco, el aparato comenzará automáticamente a reproducir. Cuando se reproduce un DVD, aparecerá el titulo del DVD o el menú. Las pistas de CD se reproducen en secuencia.

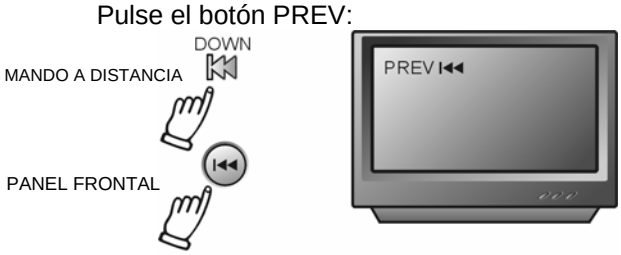
Nota:

- Es posible dañar un disco si éste no se coloca correctamente en las guías de la bandeja de disco. También puede dar lugar a un mal funcionamiento del reproductor DVD. No fuerce o coloque otro disco que no sea un DVD o CD de 5 pulgadas en la bandeja del disco.
- Nunca mueva el reproductor DVD durante la reproducción, ya que esto podría dañar tanto el disco como el reproductor. Para abrir y cerrar la bandeja del disco, sólo use el botón OPEN /CLOSE que se encuentra tanto en el mando a distancia como en el panel frontal del aparato.

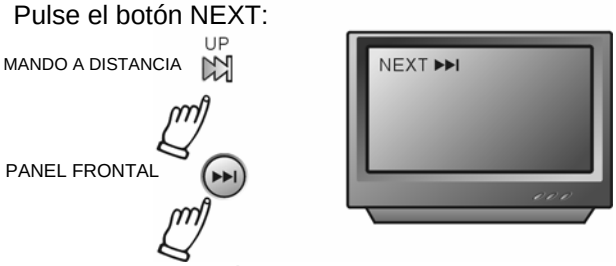
Pulse el botón PAUSE:



5. Reproducción ANTERIOR / SIGUIENTE
Pulse el botón ⏮ o ⏭ para reproducir la pista anterior o siguiente. Para reanudar la reproducción normal, pulse el botón PLAY.
Pulse el botón PREV:



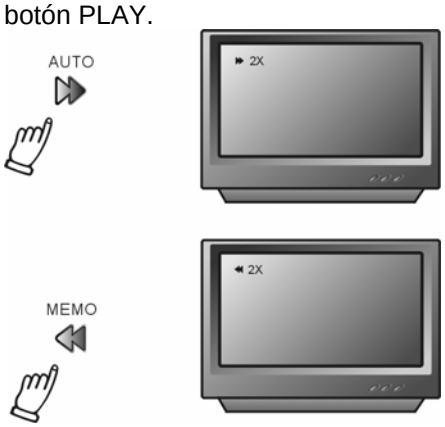
Pulse el botón NEXT:



6. Reproducción AVANCE / RETROCESO RAPIDO
El aparato puede reproducir tanto en avance rápido como en retroceso rápido. Cualquiera de los modos aumentará por: 2x, 4x, 8x, 16x.

FUNCIONAMIENTO BASICO DE DVD FUNCIONES

Para activar cualquier función, simplemente pulse el botón ▶▶ o ◀◀ en el mando a distancia. La velocidad cambia con cada pulsación del botón. Para reanudar la reproducción normal, pulse el botón PLAY.

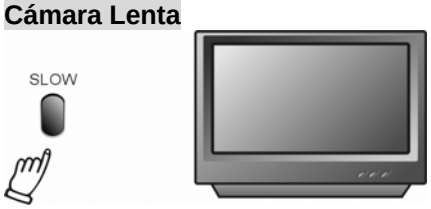


Reproducción con Memoria

Este aparato permite al usuario detener la reproducción, y luego seguir la reproducción desde la ultima ubicación exacta del disco. Pulse el botón STOP para detener la reproducción. El aparato memorizará la ubicación donde se paró la reproducción. Para reanudar el visionado, pulse el botón RESUME o PLAY y el aparato reanudará la reproducción desde la ubicación exacta dónde se paró la reproducción. (Excluye DISCO MP3).

Cuando reproduce discos DVD, pulse el botón MENU o TITLE para volver al menú y titulo, entonces el aparato memorizará la ubicación. Para reanudar el visionado, pulse el botón RESUME y el aparato reanudará la reproducción desde la ubicación exacta.

Cámara Lenta



El receptor DVD puede reproducir discos en cámara lenta tanto en dirección hacia delante como hacia atrás. Con cada pulsación del botón SLOW, la velocidad aminorará de velocidad lenta hacia delante 1/ 2 a 1/ 4 a 1/8 a 1/ 16 a velocidad lenta hacia detrás 1/ 2 a 1/ 4 a 1/8 a 1/ 16 a velocidad normal. Para reanudar la reproducción normal, pulse el botón PLAY.

Visualización en Pantalla

Cuando se reproduce un disco, se puede comprobar el estado de varias funciones, como el titulo, numero de pista, y varias categorías de tiempo.

1. Pulse el botón DISPLAY una vez y visualizará el titulo junto con el capitulo y el tiempo transcurrido de reproducción.
2. Pulse el botón DISPLAY otra vez y visualizará el tiempo restante para este titulo especifico cuando la pista de sonido esta en formato CD /VCD.
3. Pulse el botón DISPLAY otra vez y visualizará el tiempo transcurrido para este capitulo especifico, cuando la pista de sonido esta en formato DVD.

4. Pulse el botón DISPLAY una vez más para quitar el display.

FUNCIONES

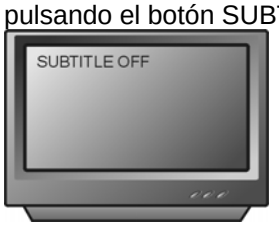
N/P

Este receptor DVD soporta salida de video de varios sistemas, incluyendo auto, NTSC y PAL. La imagen parpadeará y se quedará sin color cuando se haya seleccionado un sistema incorrecto. Si esto ocurre, pulse el botón N/ P en el mando a distancia, luego seleccione el sistema correcto (NTSC para América del Norte, PAL para Europa). Para más información sobre el formato de salida, refiérase a las instrucciones del fabricante del televisor.

Subtítulos

El aparato puede mostrar subtítulos en cualquiera de 32 idiomas diferentes.

1. Pulse el botón SUBTITLE. Visualizará el menú de subtítulos. Seleccione el idioma deseado pulsando el botón SUBTITLE.



2. Para quitar los subtítulos del visionado, pulse el botón SUBTITLE hasta que desaparezcan.

Nota: el disco reproducido debe estar codificado con subtitulo múltiple.

Angulo de cámara

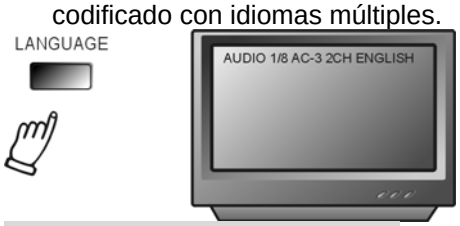
La habilidad de cambiar el ángulo de cámara permite al espectador jugar a director y ver una película desde perspectivas diferentes.

1. Pulse el botón ANGLE en el mando a distancia. Con cada pulsación cambia el Angulo de la cámara.
2. Debe pulsar el botón sólo cuando aparece el icono de Angulo parpadeando en el panel del display del aparato.
   Nota: Se puede cambiar el Angulo de cámara únicamente en disco con la característica de Angulo múltiple codificada en ellos.

Idioma

El aparato puede mostrar películas en uno de ocho idiomas.

1. Pulse el botón LANGUAGE. Visualizará el menú de idioma. Seleccione el idioma deseado pulsando el botón LANGUAGE.
   Nota: El disco reproducido debe estar codificado con idiomas múltiples.



LOCALIZACION DE UN TITULO

Los discos DVD están divididos normalmente en títulos, que son luego sub-divididos en capítulos. Se puede encontrar un titulo especifico fácilmente con este aparato. Se pueden encontrar los títulos específicos usando o la función de menú de titulo, si el disco DVO contiene un menú de titulo, o con su numero de titulo único.

Función de menú de Titulo

1. Pulse el botón TITLE. El menú de titulo aparecerá en la pantalla del televisor.
2. Pulse el botón de scroll apropiado para seleccionar el titulo deseado. También se puede localizar un titulo pulsando su numero asignado con los botones numéricos.
3. Pulse el botón ENTER. Esto iniciará la reproducción a partir del capitulo 1 del titulo seleccionado.

Nota: Algunos discos no responden a esta función. Si aparecen instrucciones diferentes en la pantalla de la TV, siga esas instrucciones. Las instrucciones aquí descritas son el procedimiento básico. Los procedimientos pueden variar dependiendo del contenido del disco DVD. Cuando reproduce un disco VCD2.0, puede usar el botón de TITLE para volver al menú-

Selector de Pro Logic

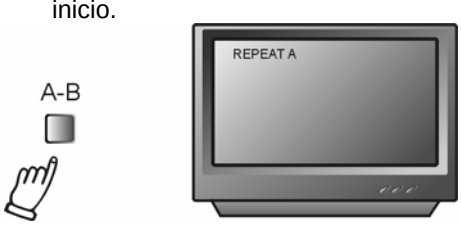
Cuando el reproductor está en modo DVD / VCD, primero pulse el botón STOP, luego pulse el botón Pro Logic para seleccionar la activación (ON) o desactivación (OFF) del Pro Logic.
Cuando el reproductor está en modo CD o sintonizador, pulse el botón Pro Logic para seleccionar salida estereo o 5.1 canales.

FUNCIONES

MENU: MENU /PBC
Con la función PBC (Control de reproducción) activada, se puede escoger una canción en un CD sólo desde el menú principal. Con la función PBC desactivada, la selección de la canción se puede hacer entrando los botones numéricos relevantes. El contenido del menú del disco aparecerá cuando se pulse el botón MENU mientras se está reproduciendo un disco DVD.

Repetición A-B
La función de repetición A-B le permite la reproducción de secciones entre dos puntos específicos (A y B) en un disco.

1. Pulse el botón A-B cuando se está reproduciendo un disco para ajustar el punto A, el punto de inicio.

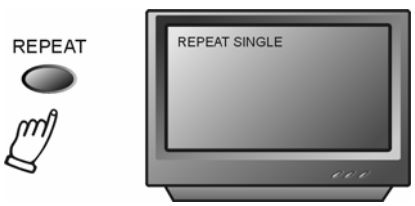


2. Pulse el botón A-B otra vez cuando el disco se está reproduciendo para ajustar el punto B, el punto final. Se reproducirá la sección entre A y B.

3. Pulse el botón A-B una tercera vez para cancelar.

Reproducción Repetida

Este receptor DVD le permite la reproducción repetida de títulos, capítulos / pistas, o segmentos específicos. También le permite saltar entre dos opciones que se están repitiendo.
1. Seleccione la opción a repetir.
2. Pulse el botón REPEAT.



El modo de repetición cambia cada vez que se pulsa el botón REPEAT (de repetición de titulo a repetición de capitulo, repetición de todo, repetición desactivada).
Cuando se reproduce un CD o MP3, pulse el botón REPEAT para pasar por el display siguiente. Repetición del Single, Repetición de Todo, Repetición desactivada).
Cuando se reproduce un DVD, pulse el botón REPEAT para ver los modos de reproducción siguientes: Repetición de Capitulo, Repetición de Titulo y Repetición desactivada.

Zoom
Se puede ampliar una imagen hasta cuatro veces durante la reproducción o la cámara lenta por la función de ampliación del aparato. Pulse el botón ZOOM una vez y éste aumenta la imagen 2x; pulse una segunda vez y la imagen aumenta 3x. Una tercera pulsación aumenta la imagen 4x. Una cuarta pulsación cambia la imagen a 1/ 2x, una quinta pulsación a 1/ 3x, una sexta pulsación a 1 /4x. Para volver a la reproducción de tamaño normal, pulse el botón ZOOM una séptima vez. La ampliación transcurre en el centro de la imagen.

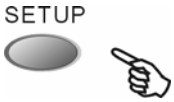
Ajuste de volumen
Cuando se reproduce un disco DVD, pulse este botón y el botón de Volumen para ajustar el nivel.

Volumen y Mute
El volumen en el receptor DVD se controla fácilmente con el mando distancia pulsando o el botón VOL** para aumentar el volumen o el botón VOL ** para bajarlo. Pulsando el botón MUTE, no se oirá ningún audio. Para volver a tener audio, pulse el botón MUTE otra vez.

Programación
Le permite programar pistas especificas en una orden deseada de reproducción. Pulse el botón PROG para ver el menú de programación en la pantalla. Ajuste la reproducción programada con los botones numéricos. Váyase a START, pulse el botón ENTER para programar reproducción. Para salir del modo de

reproducción programada, pulse el botón PROG otra vez.

CONFIGURACIONES DEL SISTEMA



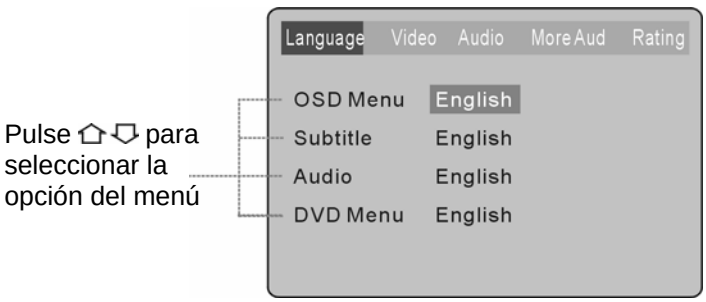
En modo parado, pulse SETUP, y visualizará en la pantalla de la TV el siguiente menú de Configuraciones Iniciales (SETUP MENU):

Pulse para cambiar las opciones menú de Configuraciones Iniciales

A. Pulse ENTER para visualizar cada submenú.
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones Iniciales

Configuraciones de Idioma (Language Setup)

Seleccione [Language] en el menú de Configuraciones, y pulse ENTER para visualizar el submenú de Idioma:



A. Pulse ENTER o ⇨ para configurar
B. Pulse ⇦ para ir a un menú anterior
C. Pulse ⇦ o ⌂ repetidamente para volver al Menú de Configuraciones

Seleccione [OSD MENU], y pulse ENTER o ** para visualizar el submenú de Menú de Visualización en Pantalla:

Pulse ⌂ ⇩ para cambiar su selección

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones

CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

Configuraciones de Idioma (Language Setup)

Seleccione [Subtitle], y pulse ENTER o ⇨ para visualizar el submenú de Subtítulos

.

Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección
Nota: Los idiomas de los subtítulos varían según el disco

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones

Seleccione [Audio] y pulse ENTER o ⇨ para visualizar el submenú de AUDIO:

Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección
Nota: Los idiomas de audio varían según el disco.

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones

Seleccione [DVD menú], y pulse ENTER o ⇨ para visualizar el submenú del Menú de DVD:

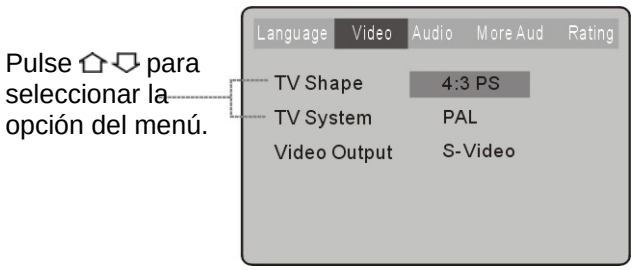
Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección
Nota: Los idiomas del menú varían según el disco.

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones

CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

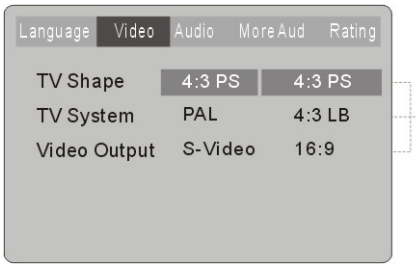
Configuraciones de Vídeo (Vídeo Setup)

Seleccione [video] en el menú de Configuraciones, y pulse ENTER para visualizar el submenú de video:



A. Pulse ENTER o ⇨ para configurar
B. Pulse ⇦ para volver al menú de Configuraciones

Seleccione [TV shape] y pulse ENTER o ⇨ para visualizar el submenú de Tamaño de Pantalla:



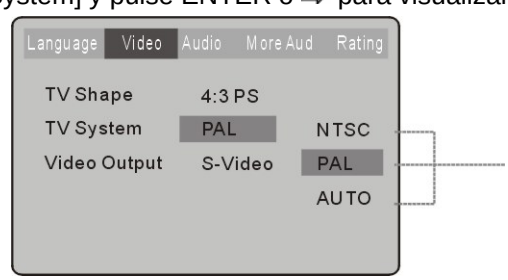
Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para volver al Menú de Configuraciones

[4:3 PS]- “Pan and Scan”, esto se refiere a imágenes dónde se corta una parte de ellas para llenar toda la pantalla.
[4:3 LB]- “Letter Box”, esto se refiere a imágenes dónde aparecen bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.
[16:9] – La imagen llena la pantalla de un televisor de pantalla ancha (16:9).

Nota: No todos los DVD ofrecen películas en formato de Pantalla Completa. En ese caso, el disco ignorará su configuración de Tamaño de Pantalla y la película se verá en formato “Letterbox”.

Seleccione [TV System] y pulse ENTER o ⇨ para visualizar el submenú de Sistema de TV:



Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección

A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del menú de Configuraciones

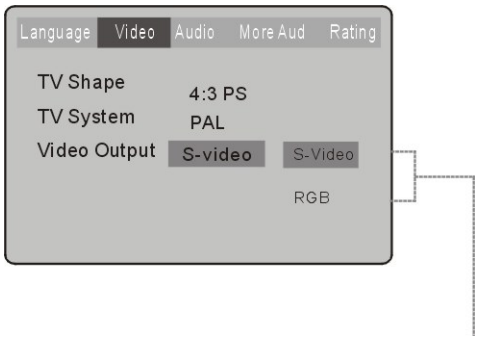
[NTSC] – Seleccione si está usando sistema de señal NTSC para que coincida con su televisor.
[PAL] - Seleccione si está usando sistema de señal PAL para que coincida con su televisor.
[AUTO] - Seleccione si está usando sistema de señal AUTO para que coincida con su televisor.

CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

Seleccione [video Output] y pulse ENTER o ** para visualizar el submenú de Salida de video:
A. Pulse ENTER para confirmar
B. Pulse SETUP para salir del Menú de Configuraciones

Nota: La salida de video Compuesto y de S-video están siempre disponibles.

[S-video] – Seleccione si ha conectar el reproductor DVD a su televisor usando la salida de video Compuesto
[RGB] – Seleccione si ha conectado el reproductor DVD a su salida usando la salida RGB.



Pulse ⇧⇩ para cambiar su selección

Configuraciones de Audio (Audio Setup)

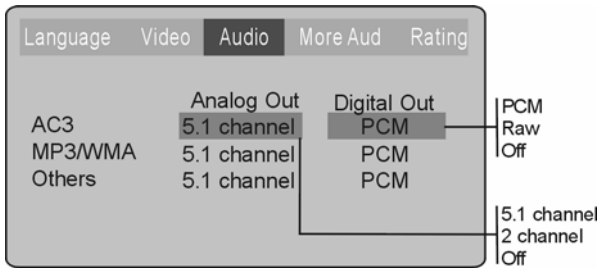
El menú de Audio le permite configurar las salidas de audio analógica y digital para corresponder con los componentes externos que haya conectado al reproductor. Por ejemplo, si ha conectado el reproductor a un televisor usando clavijas de Audio Estéreo, debe configurar Dolby Digital y otras configuraciones a 2 canales para disfrutar del audio estéreo downmix.

- ***Puede configurar el formato de audio para cada una de las siguientes fuentes: Dolby Digital, MP3, CD y Otros.***
- ***Se debe detener la reproducción de DVD para ajustar la Configuración de Audio.***

Configuración AC-3

Siga estos pasos para configurar los formatos de audio analógico y digital de las pistas de sonido de Dolby Digital 5.1. de salida.

A. En modo parado, pulse SETUP.
B. Seleccione Audio y pulse ENTER.
C. Seleccione Dolby D y pulse ENTER.
D. Configure la salida analógica “Analog Out” a:
   “6 Channel” (predeterminado) para tener salida de audio de canal Dolby Digital 5.1 de las salidas de audio analógica 5.1 canales, e.j.: a un amplificador de 5.1 canales.
   “2 Channel” para tener salida de estéreo downmix de 2 canales de las salidas de audio estéreo, ej: a un VCR o TV.



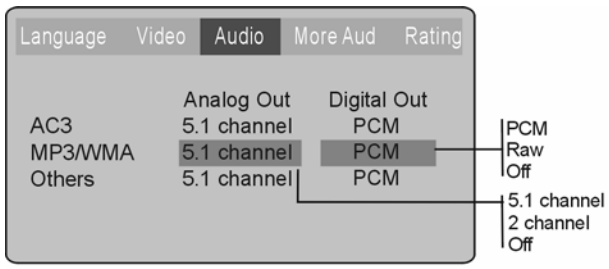
E. Configure la Salida Digital “Digital Out” a:
   PCM (predeterminado) para tener salida digital de 2 canales de las salidas de audio digital óptica / coaxial, ej: a un grabador de Minidisc.
   RAW: para tener salida raw digital bitstream 5.1 canales de las salidas de audio digital óptica / coaxial, ej.: a un amplificador externo con un decodificador Dolby Digital.
   Off: para desactivar el decodificador Dolby Digital
F. Pulse SETUP para guardar y salir.

- PCM significa “Pulse Code Modulation” (Modulación por Codificación de Pulsos) que es el formato estándar de estéreo de 2 canales usado para los CD de audio.

CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

Configuraciones de MP3

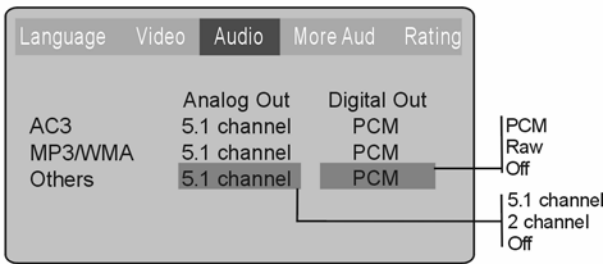
Siga estos paso para configurar el formato de salida de audio digital de pistas MP3 (Nota: El formato analógico está fijado en 2 canales):



A. En modo audio, pulse SETUP.
B. Seleccione modo Audio, pulse ENTER.
C. Seleccione MP3 y pulse ENTER.
D. Configure salida Digital "Digital Out" a:
   PCM (predeterminado) para tener salida digital de 2 canales de las salidas de audio digital óptica / coaxial, ej: a un grabador de Minidisc.
   Off: para desactivar la salida digital de MP3.
E. Pulse SETUP para guardar y salir.

Otras configuraciones

Siga estos pasos para configurar los formatos de salida de audio analógico y digital de otras pistas.



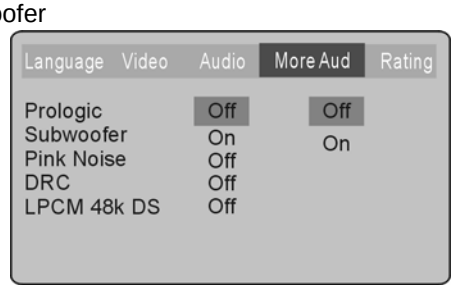
A. En modo parado, pulse SETUP.
B. Seleccione Audio y pulse ENTER.
C. Seleccione Dolby D y pulse ENTER.
D. Configure la salida analógica "Analog Out" a:
   "2 Channel" (predeterminado) para tener salida de estéreo downmix de 2 canales de las salidas de audio estéreo, ej: a un VCR o TV.
E. Configure la Salida Digital "Digital Out" (desde Salida óptica) a:
   PCM (predeterminado) para tener salida digital de 2 canales de las salidas de audio digital óptica / coaxial, ej: a un grabador de Minidisc.
   RAW: para tener salida raw digital bitstream 5.1 canales de las salidas de audio digital óptica / coaxial, ej.: a un amplificador externo con un decodificador Dolby Digital.
   Off: para desactivar CD y otras salida de audio.
F. Pulse SETUP para guardar y salir.

Más Configuraciones de Audio (More Audio Setup)

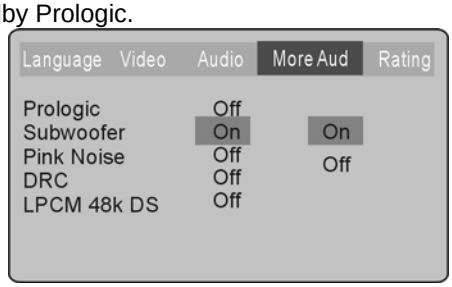
El menú "More Audio" incluye Configuraciones de Prologic y Subwoofer

Configuraciones de Prologic

El reproductor DVD tiene un decodificador Dolby Prologic incorporado para proveer sonido envolvente virtual para material fuente PCM (estéreo) de las salidas de audio analógico 5.1 canales.



A. En modo Parado, pulse SETUP
B. Seleccione "More Audio" y pulse ENTER.
C. Seleccione "Prologic" y pulse ENTER.
D. Seleccione la configuración de Prologic deseado y pulse ENTER.
   Auto: las pistas de sonido de audio estéreo saldrán en modo Dolby Prologic.
   On: todas las pistas de sonido de audio saldrán en modo Dolby Prologic.
   Off: (predeterminado) la descodificación de Dolby Prologic siempre estará desactivada.
E. Pulse SETUP para guardar y salir.



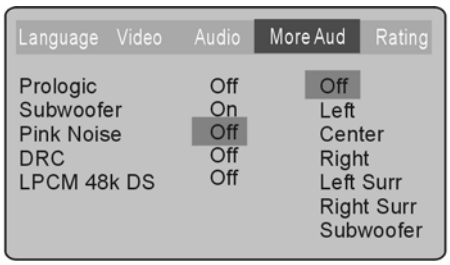
Configuraciones del Subwoofer

Debe indicar en el menú de sistema si su configuración de audio incluye un Subwoofer o no (sonido envolvente 5.1)

A. En modo Parado, pulse SETUP
B. Seleccione "More Audio" y pulse ENTER.
C. Seleccione "Subwoofer" y pulse ENTER.
D. Seleccione la configuración de Subwoofer deseado y pulse ENTER.
   On (predeterminado): indica que está usando un Subwoofer para señales LFE (efectos de Baja Frecuencia)
E. Pulse SETUP para guardar y salir.

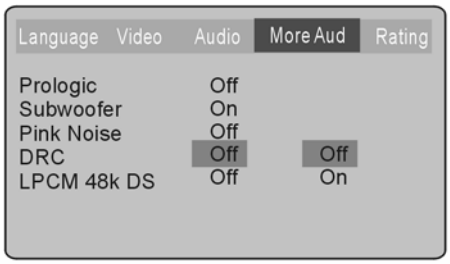
CONFIGURACIONES DE SISTEMA

Configuración de "Pink Noise" (Ruido rosa)
"Pink Noise" es el tono de prueba ajustado a "Off" (desactivado), y selección de comprobación de los canales LEFT (Izquierdo), CENTER (Central), RIGHT (Derecho), RIGHT SURROUND (Derecho Envolvente) y LEFT SURROUND (Izquierdo Envolvente).



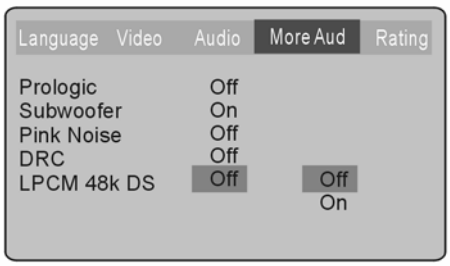
A. En modo Parado, pulse SETUP
B. Seleccione "More Audio" y pulse ENTER.
C. Seleccione "Pink Noise" y pulse ENTER.
D. Seleccione la configuración de "Pink Noise" deseado y pulse ENTER.
   Esta función puede seleccionar comprobación de los canales IZQUIERDO, CENTRAL, DERECHO, DERECHO ENVOLVENTE y IZQUIERDO ENVOLVENTE.
E. Pulse SETUP para guardar y salir.

Configuración de DRC
DRC es Control de Rango Dinámico



A. En modo Parado, pulse SETUP
B. Seleccione "More Audio" y pulse ENTER.
C. Seleccione DRC y pulse ENTER.
D. Seleccione la configuración de DRC deseado y pulse ENTER.
   Seleccione entre estado desactivado "Off" o activado "On".
E. Pulse SETUP para guardar y salir.

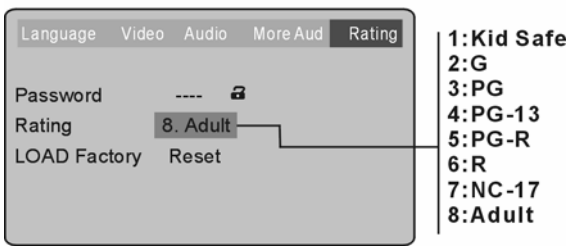
Configuración de LPCM 48k DS



A. En modo Parado, pulse SETUP
B. Seleccione "More Audio" y pulse ENTER.
C. Seleccione LPCM 48k DS y pulse ENTER.
D. Seleccione la configuración de LPCM 48k DS deseado y pulse ENTER.
   La selección "Off" es LPCM 48k.
   La selección "On" es LPCM 96k.
E. Pulse SETUP para guardar y salir.

Configuración de Calificaciones (Rating Setup)

El menú de Calificaciones (Rating menú) le permite bloquear la reproducción de DVDs basados sobre sus propias calificaciones.



Configuración de Contraseña y Nivel de Calificación

El reproductor DVD le permite bloquear la reproducción de contenido inapropiado con un sistema de Calificación protegido con contraseña (no todos los discos están calificados).

A. En modo Parado, pulse SETUP.
B. Seleccione "Rating" y pulse ENTER.
C. Seleccione "Rating" y pulse ENTER repetidamente para ajustar la calificación de 1 (lo más restringido) a 8 (lo menos restringido).
   Si ya hay una contraseña configurada, el icono del candado estará cerrado. No podrá selección la calificación hasta que SELECCIONE la contraseña correcta usando los botones numéricos 0-9.
D. Selección la contraseña "Password".
E. Use los botones numéricos 0-9 para SELECCIONAR una contraseña de 4 dígitos y pulse ENTER. El icono del candado cerrará para indicar que se han configurado la calificación y la contraseña.
F. Pulse SETUP para guardar y salir.

No todos los DVD están calificados.
Los DVD que están calificados más altos que el nivel que haya seleccionado no se reproducirán sin la SELECCIÓN de la contraseña correcta.

Si se olvida de la contraseña de la calificación, pulse 0000 para borrar la memoria. Mantenga esta contraseña alejada del alcance de niños para que no desbloqueen siempre la configuración de Bloqueo de Padres.

FUNCIÓN MP3

FUNCIONAMIENTO DE MP3

MP3 es un modo de compresión de audio usando Capa 3 del estándar MPEG internacional, en el cual la señal de sonido se comprime a un ratio de 12:1. Un disco MP3 puede grabar música para reproducir más de 600 minutos o para grabar más de 170 canciones, compitiendo con los CD en la calidad de sonido.

Para reproducir un disco MP3

Cuando reproduce un disco MP3 se puede seleccionar entre dos menús de archivos pulsando el botón PROG: Lista de Archivo, Carpeta.

1. FILE LIST (Lista de Archivo)
   Puede seleccionar los archivos a reproducir pulsando los botones de flechas ARRIBA ABAJO combinado con el botón ENTER, o usando los botones numéricos y el botón ENTER para seleccionar directamente. Si el número entrado está fuera del número de pistas, visualizará "CURRENT TRACK NUMBER" (Número de Pista Actual) en la pantalla.

2. FÓLDER (Archivo)
   Primero visualice el Menú, luego pulse los botones de flechas ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA y el botón ENTER para seleccionar el subdirectorio y la música.

ARCHIVOS JPEG

JPEG, con la más eficaz compresión, se usa comúnmente como un formato de tipo de almacenamiento de imagen, comprimido y guardado.

Aunque se comprimen imágenes 15-20 veces, siguen teniendo un efecto bueno. Soportado por la mayoría de software de procesado de imagen, adecuado para almacenamiento de imagen, tiene datos pequeños y es fácil de usar. Este aparato lee discos CD de imagen hechos en formato JPEG.
Pulse el botón numérico relevante para selección visualización de imagen.

1. Inserte el disco correctamente, el aparato comienza a buscar la información del disco.
2. Pulse el botón numérico para seleccionar imagen.
3. Es efectivo sólo en la imagen actual cuando se pulsa el botón numérico.

Selección de reproducción por menú

1. Inserte el disco, el aparato busca la información del disco y visualizará el menú principal en pantalla, pulse el botón numérico desde 1 para seleccionar imagen, pulse el botón de reproducción para confirmar.
2. Pulse el botón de dirección par seleccionar imagen, luego pulse el botón de reproducción.
3. En modo parado, pulse el botón de dirección para seleccionar otras imágenes.
4. En modo parado, seleccione la primera línea de opción de archivo a la derecha. Luego pulse el botón de reproducción para volver al menú anterior

RESOLUCIÓN DE AVERIAS

Este guía útil de resolución de averías está para ahorrarle tiempo en el caso de que experimente cualquier inconveniente con este reproductor DVD. Si el problema no está listado o si la solución sugerida no solventa el problema, por favor, vuelva al punto de venta antes de 12 meses de la fecha de compra.

Problema	Posible Solución
No hay potencia	1. Compruebe que el enchufe de potencia está fijado firmemente en la toma de pared.
No hay sonido	1. Compruebe la conexión entre el reproductor DVD y el televisor, amplificador o cualquier otra unidad a la que está conectado. 2. Compruebe que la TV y el amplificador están en el modo correcto.
El disco no reproduce	1. Compruebe que el disco está correctamente cargado con el lado de la etiqueta mirando hacia arriba en la bandeja de disco. 2. Compruebe que el disco está limpio de suciedad, polvo, huellas dactilares y marcas sucias. 3. Compruebe que el disco está dentro de las guías en la bandeja. 4. Compruebe si la función de bloqueo de padres está activado. 5. Asegúrese de que el disco es apto para la región.
El mando a distancia no funciona	1. Compruebe las pilas, si es necesario reemplácelas. 2. Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el sensor remoto en el panel frontal de la unidad principal y el mando a distancia. 3. Asegúrese de que el mando a distancia está apuntado hacia el sensor remoto.
La imagen está Partida	1. Compruebe que el disco está limpio y que no está rallado. 2. El aparato está controlado por un micro ordenador y es posible que se tenga que hacer un reset. Apague la potencia del aparato, espere varios segundos, luego vuelva a encenderlo.
La imagen no tiene Color	1. Compruebe si el euroconector está dañado (patilla doblada).
No se reproducen los discos MP3	1. Use otra edición de software para volver a grabar el disco, ya que probablemente la edición usada no sea compatible con el reproductor. 2. Use ediciones nuevas de software como Audio station4, Easy CD Creator, Toast Titanium, etc. 3. Asegúrese de que el archivo MP3 no está codificado con un ratio de bits variable, como el suministrado por Real Networks.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Reproductor DVD

Sistema de TV	NTSC /PAL
Discos Compatibles	DVD, CD, MP3, CD-R, CD-RW
Ratio de Resolución	Mayor que 500 líneas
Relación señal-ruido de Vídeo	65dB
Respuesta de frecuencia	fs (96 KHz / 24 bit) 4Hz-44Khz: +/- 2dB
Relación señal-ruido de Audio	95dB
Grado de Distorsión	< 0.01%
Conversor D/ A	192KHz / 24 bits
Salida de Vídeo	1 Vp-p
Salida de S-Vídeo	Y: 1Vp-p (75 ohm) C: 0.3 Vp-p (75 ohm)
Salida de Audio	2.0V, 5.1 canales
Salida de Audio Digital	Óptica, coaxial
Conexiones	SCART, CVBS, S-Vídeo, Salida de 2 canales

Sintonizador FM

Rango de Sintonización	87.0 – 108MHz
Relación señal a ruido	>46dB
Monofónico	>46dB
Estéreo	>50dB (DIN)
THD	
Monofónico	2%
Estéreo	3%
Respuesta de frecuencia	30Hz-10kHz + /- 1dB
Resolución de Estéreo	35dB (1kHz) 30 dB (100Hz –10kHz)

Sintonizador AM

Rango de Sintonización	522-1620KHz
Relación señal a ruido	35dB
THD	3%

Amplificador

Potencia de Salida:	
Altavoces principales	10W + 10W (6ohm)
Altavoces Envolventes	10W + 10W (6ohm)
Altavoz Central	10W (6ohm)
Subwoofer	20W (8 ohm)
Respuesta de Frecuencia	
Altavoces principales	200Hz –20kHz + / - 3dB
Altavoces Envolventes	200Hz –20kHz + / - 3dB
Altavoz Central	200Hz –20kHz + / - 3dB
Subwoofer	20Hz –200Hz + / - 3dB
Relación señal a ruido	>76dB
Sensibilidad de entrada	350mv,47k
Resolución de canal	>30dB (Normal)

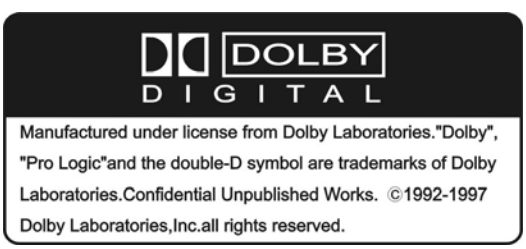
Mando a distancia

Transmisor	Rayos Infrarrojos
Rango de Señal	Aproximadamente 15’
Fuente de potencia	2 pilas “AAA”

General

Suministro de potencia	AC 230V 50 Hz
Consumo de potencia	90W

Dado que nuestros productos están sujetos a mejoras continuas, reservamos el derecho de modificar el diseño del producto y / o las especificaciones sin aviso y sin incurrir en obligación ninguna.


DOLBY
DIGITAL
Manufactured under license from Dolby Laboratories."Dolby",
"Pro Logic"and the double-D symbol are trademarks of Dolby
Laboratories.Confidential Unpublished Works. ©1992-1997
Dolby Laboratories,Inc.all rights reserved.

ALL RIGHTS RESERVED

COPY RIGHT DENVER ELECTRONICS A/S

www.denver-electronics.com